



1

*Savoir reconnaître un nom, savoir dissocier noms propres et noms communs*

Souligne les noms communs en bleu et les noms propres en rouge.

Ce livre raconte l'histoire d'un chien nommé Buck enlevé par le jardinier de sa famille. Il est envoyé en Alaska, au Canada, où il se fait acheter par John qui doit livrer le courrier aux chercheurs d'or. Les conditions sont rudes dans le froid du Klondike. Au fil du livre, il va découvrir un monde brutal où la loi du plus fort l'emporte, il va redevenir un animal sauvage, suivre l'appel de la forêt.

2

*Savoir préciser le genre et le nombre d'un nom commun*

Précise le genre et le nombre des noms suivants.

Nom	Genre	Nombre
écrivains		
instinct		
flocon		
lettres		
montagne		

Nom	Genre	Nombre
chercheuses		
traîneaux		
neige		
équipage		
chiens		

3

*Savoir identifier un déterminant et en préciser la classe grammaticale*

Relève les déterminants de ce texte et précise leur classe grammaticale.

Ce jardinier prend une décision qui va changer la vie de Buck. Pour rembourser ses dettes de jeu, il va vendre le chien de son maître. Ce dernier va se retrouver dans un univers qu'il ne connaît pas, qui sera une menace pour sa propre survie.

Déterminant	Classe grammaticale

Déterminant	Classe grammaticale

4

*Savoir identifier les différentes composantes d'un groupe nominal*

Dans les groupes nominaux suivants, entoure le nom-noyau, souligne le déterminant en bleu et les expansions en noir.

- cette nouvelle vie inattendue pour Buck
- des montagnes enneigées du Grand Nord canadien
- vos amusantes traces de pas dans la neige
- le robuste équipage de chiens de traîneaux
- mon livre passionnant de Jack London



5

*Savoir former le groupe nominal minimal à partir d'un groupe nominal en expansion*

Trouve le groupe nominal minimal à partir des groupes nominaux de l'exercice 4.

a.

---

---

---

---

b.

---

---

---

---

c.

---

---

---

---

d.

---

---

---

---

e.

---

---

---

---

6

*Savoir identifier un groupe nominal*

Souligne les groupes nominaux associés aux noms-noyaux en gras.

Telle était la situation du **chien** Buck lorsque la **découverte** des mines d'or du Klondike attira vers le nord des **milliers** d'aventuriers. Tout manquait dans ces **régions** neuves et désolées du Canada. Le danger y était omniprésent, les autres **chiens** de traîneaux n'étaient pas dignes de confiance. Cet **animal** domestique allait découvrir la vie **sauvage** de ses ancêtres.

7

*Savoir reconnaître un adjectif qualificatif*

Dans le texte suivant, entoure les adjectifs qualificatifs.

Après cette terrible tempête, le jeune marin s'échoua sur une plage de sable blanc où il s'endormit. Au petit matin, de nombreuses cordes le retenaient au sol. Il découvrit des êtres minuscules qui marchaient sur son ventre. Gulliver était stupéfait par ce monde nouveau rempli de petites personnes bien étranges ! Il se demandait s'il ne courrait pas un grave danger.

8

*Savoir utiliser un adjectif qualificatif*

Recopie ces phrases en enrichissant les noms en gras avec un adjectif qualificatif. Attention : tu dois varier les adjectifs (pas deux adjectifs de taille, de couleur, etc.).

a. Une **échelle** fut installée à côté du **prisonnier**.

---

---

---

---

b. Quatre **personnages** montèrent sur l'**estrade**.

---

---

---

---

c. Le **chef** parla longtemps dans sa **langue**.

---

---

---

---

d. Bientôt, des **hommes** apportèrent à Gulliver de la **viande**.

---

---

---

---

9

*Savoir préciser la fonction d'un adjectif qualificatif*

Précise la fonction des adjectifs qualificatifs en gras. N'oublie pas de préciser à chaque fois le nom complété.

a. Le **courageux** matelot sauta dans la **frêle** chaloupe.

b. Cette **étrange** île **inconnue** semblait **déserte**.

c. Les **minuscules** êtres attaquèrent Gulliver à coup de lances **piquantes** comme des aiguilles.

d. Ses liens étaient **fragiles**.

e. L'homme demeurait **certain** d'avoir échoué sur une île **inhabitée**.

Adjectifs	Fonction	Nom complété

Adjectifs	Fonction	Nom complété

10

*Savoir reconnaître un complément du nom*

Dans le texte suivant, entoure les compléments du nom.

L'homme à une jambe me terrorisait mais m'inquiétait moins que les autres clients de l'auberge. Le soir, il pouvait boire une bouteille de rhum en entier et s'attardait après à chanter ses sinistres plaintes de matelot. Parfois, il obligeait son public intimidé à écouter ses récits de vieux loup de mer.

11

*Savoir utiliser un complément du nom*

Recopie ces phrases en enrichissant les noms en gras avec un complément du nom.

a. Le mystérieux **marin** attend une **personne**.

---

---

---

---

b. Il se promenait sur une **colline** surplombant la **mer**.

---

---

---

---

c. Le **garçon** devait surveiller l'**arrivée**.

---

---

---

---

d. Dix **pièces** étaient offertes pour accomplir cette **mission**.

---

---

---

---

e. Arrivé à la **porte**, le **capitaine** mit un terrible **coup** à son ennemi.

---

---

---

---

12

*Savoir reconnaître un verbe conjugué*

Entoure les verbes conjugués de ce texte.

La dame abaissa ses lunettes et lança un coup d'œil, puis elle les remonta sur son front et regarda à nouveau. Il ne lui arrivait presque jamais de se servir de ses lunettes pour chercher un jeune garçon. D'ailleurs, elle ne portait ces lunettes-là que pour l'attraper. Elle finirait bien par l'avoir !

13

*Savoir préciser l'infinitif d'un verbe conjugué*

Donne l'infinitif de ces verbes conjugués.

- |                 |       |               |       |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| a. glissais     | _____ | b. choisiront | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
| c. combats      | _____ | d. vendiez    | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
| e. surprendrons | _____ | f. gardèrent  | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
| g. plaint       | _____ | h. grossirai  | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |
|                 | _____ |               | _____ |

14

*Savoir préciser le groupe d'un verbe à l'infinitif*

Précise le groupe de ces verbes à l'infinitif.

- |             |       |               |       |
|-------------|-------|---------------|-------|
| a. décider  | _____ | b. entretenir | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
| c. décevoir | _____ | d. garantir   | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
| e. voyager  | _____ | f. lire       | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
| g. rompre   | _____ | h. maintenir  | _____ |
|             | _____ |               | _____ |
|             | _____ |               | _____ |

15

*Savoir reconnaître un verbe conjugué à un temps composé*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués à un temps composé.  
Attention : 1 verbe = 2 mots !

À 20 heures, une foule compacte est arrivée au Club. Tous les membres avaient répondu présent. Certains avaient parcouru des milliers de kilomètres pour venir. Tous avaient voulu écouter le discours du président. Ils se taisaient et ils attendaient.

16

*Connaître le vocabulaire de la leçon*

Complète ce schéma avec le nom des deux parties d'un verbe conjugué à un temps composé.

aurons terminé

17

*Savoir donner le participe passé d'un verbe à l'infinitif*

Donne le participe passé de ces verbes à l'infinitif.

a. décider

---

---

---

---

b. entretenir

---

---

---

---

c. décevoir

---

---

---

---

d. garantir

---

---

---

---

e. voyager

---

---

---

---

f. lire

---

---

---

---

g. rompre

---

---

---

---

h. maintenir

---

---

---

---

i. avoir

---

---

---

---

j. être

---

---

---

---

18

*Savoir reconnaître un verbe conjugué au présent de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Et maintenant que vous êtes rassemblés, expliqua d'Artagnan, permettez-moi de vous faire mes excuses. Vous ne comprenez pas, messieurs, poursuit l'homme en relavant sa tête sur laquelle jouait un rayon de soleil, je vous demande de m'excuser au cas où je venais à vous battre tous les trois.

19

*Savoir conjuguer un verbe au présent de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

a. Je (deviner)

---

---

---

---

b. Il (avoir)

---

---

---

---

c. Nous (dire)

---

---

---

---

d. Elles (occuper)

---

---

---

---

e. Vous (définir)

---

---

---

---

f. Tu (applaudir)

---

---

---

---

g. Elle (pousser)

---

---

---

---

h. Ils (vouloir)

---

---

---

---

20

*Savoir préciser la valeur d'un verbe conjugué au présent de l'indicatif*

Donne la valeur du présent des verbes en gras ci-dessous.

a. Alexandre Dumas **écrit** les Trois Mousquetaires en 1844.

---

---

---

---

b. Les grands écrivains ne **font** pas de fautes d'orthographe.

---

---

---

---

c. D'Artagnan **arrive** au village.

---

---

---

---

d. Le mousquetaire **prend** son temps quand il n'est pas sûr.

---

---

---

---



Réécris ces phrases en remplaçant les mots en gras par « En ce moment ». Pense à transformer les verbes soulignés au présent de l'indicatif.

a. **Il y a longtemps**, un homme se moqua de d'Artagnan.

---

---

---

---

b. **Bientôt**, le cavalier interpellera cet insolent.

---

---

---

---

c. **Pendant longtemps**, de nombreux hommes en rirent.

---

---

---

---

d. **Soudain**, le mousquetaire exigea réparation pour ce qu'il subissait.

---

---

---

---

e. **À cette époque**, Athos fut envoyé chez le cardinal mais celui-ci était au Louvre.

---

---

---

---

f. **Prochainement**, d'Artagnan sera exténué et s'effondrera sur son matelas.

---

---

---

---

g. **En ces temps anciens**, il ne connaissait pas Londres et ne parlait pas anglais.

---

---

---

---

h. **À ce moment précis**, Buckingham reconnut d'Artagnan.

---

---

---

---

i. **Tout à l'heure**, il semblera que M. Bonacieux portera un masque.

---

---

---

---

j. **Sans attendre la permission**, d'Artagnan entra dans la maison et jeta un coup d'œil rapide.

---

---

---

---



22

*Savoir reconnaître un verbe conjugué au passé composé de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués au passé composé de l'indicatif.

Le bout de bois a parlé. Maître Cerise n'a pas rêvé. Il l'a frappé de sa hache et le bout de bois s'est plaint. Il a essayé de faire plus doucement mais le bout de bois a rigolé : l'homme l'a chatouillé. Maître Cerise s'est effondré dans son fauteuil, comme foudroyé.

23

*Savoir conjuguer un verbe au passé composé de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants au passé composé de l'indicatif.

- |                   |       |                   |       |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| a. Je (continuer) | _____ | b. Il (prendre)   | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |
| c. Nous (devoir)  | _____ | d. Elles (monter) | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |
| e. Vous (bondir)  | _____ | f. Tu (élargir)   | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |
|                   | _____ |                   | _____ |

24

*Savoir transformer une phrase vers le passé composé de l'indicatif*

Réécrit ces phrases en remplaçant les mots en gras par « Ce matin ». Pense à mettre les verbes soulignés au passé composé de l'indicatif.

a. **D'ici peu**, Maître Cerise donnera le bout de bois à Gepetto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. **La semaine dernière**, Gepetto fabriquait une marionnette.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. **Actuellement**, les deux hommes s'agrippent, se chiffonnent, se mordent.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. **Dans le futur**, ils se serreront la main et jurèrent de rester amis.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25

*Savoir reconnaître un verbe conjugué au futur de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués au futur de l'indicatif.

Qu'est-ce que la Loi de la Jungle ? Frappe d'abord, puis donne de la voix. À ton insouciance même, ils verront que tu es un homme. Mais il faudra être prudent. J'ai au cœur une certitude : le Clan du vieil Akela se retournera contre toi. Ils tiendront une assemblée sur le Rocher. Tu auras besoin d'aide !

26

*Savoir conjuguer un verbe au futur de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants au futur de l'indicatif.

a. Je (élever)

---

---

---

---

---

b. Il (être)

---

---

---

---

---

c. Nous (pouvoir)

---

---

---

---

---

d. Elles (changer)

---

---

---

---

---

e. Vous (noircir)

---

---

---

---

---

f. Tu (établir)

---

---

---

---

---

27

*Savoir transformer une phrase vers le futur de l'indicatif*

Réécris ces phrases en remplaçant les mots en gras par « Bientôt ». Pense à mettre les verbes soulignés au futur de l'indicatif.

a. **Tout à coup**, Père Loup s'éveilla de son somme journalier.

---

---

---

---

b. **Actuellement**, l'animal se gratte, baille et détend ses pattes.

---

---

---

---

c. **Ce matin**, les loups méprisaient le chacal Tabaqui.

---

---

---

---

d. **Rarement**, les animaux entrent dans une rage qu'ils appellent dewanee.

---

---

---

---

28

*Savoir reconnaître un verbe conjugué à l'imparfait de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif.

À 7h25, Philéas Fogg prenait congé de ses collègues et quittait le Club. Cinq minutes plus tard, il ouvrait la porte de sa maison et rentrait chez lui. Son domestique, qui étudiait son programme, était surpris de le voir apparaître à cette heure insolite. Il ne devait rentrer qu'à minuit. Que s'était-il passé ?

29

*Savoir conjuguer un verbe à l'imparfait de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif.

a. Je (apporter)

---

---

---

---

b. Il (faire)

---

---

---

---

c. Nous (prendre)

---

---

---

---

d. Elles (exister)

---

---

---

---

e. Vous (affranchir)

---

---

---

---

f. Tu (franchir)

---

---

---

---

30

*Savoir transformer une phrase vers l'imparfait de l'indicatif*

Réécrit ces phrases en remplaçant les mots en gras par « Autrefois ». Pense à mettre les verbes soulignés à l'imparfait de l'indicatif.

a. **Très souvent**, Phileas Fogg parcourt le même trajet.

---

---

---

---

b. **L'an prochain**, Passepartout travaillera pour le gentleman anglais.

---

---

---

---

c. **Pour l'instant**, les hommes d'affaire jouent aux cartes.

---

---

---

---

d. **D'ici peu**, nous dirons une chose qui changera sa vie.

---

---

---

---

31

*Savoir reconnaître un verbe conjugué au plus-que-parfait de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués au plus-que-parfait de l'indicatif.

Le lapin avait couru en regardant sa montre. Il avait paniqué et avait craint d'être en retard. Alice l'avait suivi et deux étaient entrés dans un terrier. Il s'agissait en réalité d'un puits très profond et elle avait eu l'impression de tomber pendant des heures. Elle était arrivée dans un monde très étrange.

32

*Savoir conjuguer un verbe au plus-que-parfait de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants au plus-que-parfait de l'indicatif.

a. Je (gagner)

---

---

---

---

---

---

b. Il (avoir)

---

---

---

---

---

---

c. Nous (vouloir)

---

---

---

---

---

---

d. Elles (tirer)

---

---

---

---

---

---

e. Vous (finir)

---

---

---

---

---

---

f. Tu (amortir)

---

---

---

---

---

---

33

*Savoir transformer une phrase vers le plus-que-parfait de l'indicatif*

Réécris ces phrases en remplaçant les mots en gras par « Par le passé ». Pense à mettre les verbes soulignés au plus-que-parfait de l'indicatif.

a. Dès **ce soir**, Alice et le lapin blanc tomberont dans le terrier.

---

---

---

---

b. **Tout à l'heure**, elle observera les étagères et les placards.

---

---

---

---

c. **En ce moment**, la chute dure un temps qui semble infini.

---

---

---

---

d. **Bientôt**, vous atterrirez sur des feuilles, la chute prendra fin.

---

---

---

---

34

*Savoir reconnaître un verbe conjugué au passé simple de l'indicatif*

Dans le texte suivant, entoure les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif.

Quand dix heures sonnèrent, Barbicane et Nicholl firent leurs adieux à leurs amis. Ils s'approchèrent de l'orifice du tube de fonte, une grue les y descendit. Nicholl, une fois à l'intérieur, s'occupa de fermer l'ouverture alors que des plaques solidement adaptées recouvraient les hublots.

Je fus ravi de voir mes compagnons de voyage me rejoindre et nous prîmes place dans notre compartiment. J'allumai la lumière. Je me réjouissais de participer à cette aventure. J'examinai la pièce qui m'entourait et fus fort satisfait de notre installation. Le stress et l'euphorie gagna l'ensemble des voyageurs : l'heure était venue. Nous étions sur le point d'entrer dans l'Histoire : les premiers êtres vivants à voyager dans l'espace !

35

*Savoir conjuguer un verbe au passé simple de l'indicatif*

Conjugué les verbes suivants au passé simple de l'indicatif.

- |                      |       |                    |       |
|----------------------|-------|--------------------|-------|
| a. Je (apporter)     | _____ | b. Il (faire)      | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
| c. Nous (prendre)    | _____ | d. Elles (exister) | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
| e. Vous (affranchir) | _____ | f. Tu (franchir)   | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
| g. Vous (affranchir) | _____ | h. Tu (franchir)   | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
| i. Vous (affranchir) | _____ | j. Tu (franchir)   | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
| k. Vous (affranchir) | _____ | l. Tu (franchir)   | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |
|                      | _____ |                    | _____ |

Réécris ces phrases en remplaçant les mots en gras par « Soudain ». Pense à transformer les verbes soulignés au passé simple de l'indicatif.

a. En quelques minutes, l'équipage regagnait sa place.

---

---

---

---

b. À partir de cet instant, nous serons seuls dans notre cabine.

---

---

---

---

c. Depuis cette date, ils peuvent boucler leur ceinture.

---

---

---

---

d. Rarement, un choc épouvantable se fait entendre.

---

---

---

---

e. De temps à autre, tu te redresseras mais seras encore étourdi.

---

---

---

---

f. Parfois, je prenais mon temps pour me relever.

---

---

---

---

g. Chaque jour, le Français prend des nouvelles de ses compagnons de voyage.

---

---

---

---

Recopie ces phrases en conjuguant les verbes au passé simple ou à l'imparfait.

a. Ardan (**avancer**) dans le noir quand son pied (**heurter**) un obstacle.

---

---

---

---

b. Il (**pouvoir**) soudain ouvrir les yeux alors que le vaisseau (**continuer**) son voyage.

---

---

---

---

c. Les trois hommes (**s'enthousiasmer**) quand le température (**chuter**) subitement.

---

---

---

---

d. La lumière du jour (**pénétrer**) dans la cabine alors qu'ils (**discuter**).

---

---

---

---

38

## Savoir identifier le type d'une phrase

Précise le type des phrases suivantes.

- a. Sophie ne tire pas sur le papier d'emballage.
- b. Arrachez-vite ce papier cadeau !
- c. La bonne prit tout son temps pour rejoindre Sophie !
- d. Sophie veut-elle sa poupée plus rapidement ?!
- e. N'oublie pas de te laver les cheveux.
- f. La jeune fille ne préférerait-elle pas avoir les cheveux frisés ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

39

## Savoir changer le type d'une phrase

Transforme ces phrases dans le type demandé.

- a. Tu prends la poupée délicatement. (→ injonctive)
- b. Est-ce que tu as embrassé ta tante ? (→ déclarative)
- c. Saute et danse avec ta poupée ! (→ interrogative)
- d. Mets ton manteau avant de sortir sous la pluie ! (→ déclarative)
- e. Nous allons nous changer avant l'arrivée des invités. (- → interrogative)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Précise les formes des phrases suivantes.

a. Paul regarde la poupée !

---

---

---

---

b. Cette poupée n'est pas solide.

---

---

---

---

c. Je vais en prendre grand soin.

---

---

---

---

d. Camille et Madeleine ne casseront pas ma poupée !

---

---

---

---

Transforme ces phrases dans les formes demandées.

a. Le lendemain, Sophie peigna sa précieuse poupée. (→ négative, exclamative)

---

---

---

---

b. La poupée n'est pas très colorée. (affirmative, exclamative)

---

---

---

---

c. Ne laisse pas ta poupée de cire sur le bord de la fenêtre ! (→ affirmative)

---

---

---

---

d. La chaleur risque de faire fondre la cire ! (→ négative)

---

---

---

---

e. Sophie n'a jamais souhaité avoir des sourcils très épais ! (→ affirmative)

---

---

---

---

f. Regarde-toi encore dans le miroir. (→ négative, exclamative)

---

---

---

---

g. Je suis toujours en train de faire des bêtises ! (→ négative)

---

---

---

---

h. Sophie ne devait nourrir ni les chevaux, ni les cochons. (→ affirmative, exclamative)

---

---

---

---

42

*Savoir identifier le sujet d'un verbe conjugué*

Entoure les sujets des verbes en gras.

Poil de Carotte, les talons plantés, **se met** à trembler dans les ténèbres. Parfois, une rafale l'**enveloppe** comme un drap glacé. Est-ce que les renards lui **soufflent** dessus ? Il **décide** de se précipiter vers les poules, la tête en avant. Au bruit de ses pas, les poules effarées **s'agitent** en gloussant.

43

*Savoir utiliser les pronoms personnels sujets*

Précise le pronom personnel que tu peux utiliser pour remplacer les sujets en gras.

a. Félix et Ernestine continuent tranquillement leur lecture assis sur le canapé.

---

---

---

---

b. Même si je déteste, ma sœur et moi devons plumer les poules.

---

---

---

---

c. Bizarrement, le chien et toi avez poussé exactement le même grognement.

---

---

---

---

d. Poil de carotte ferme la porte brutalement et prend ses jambes à son cou.

---

---

---

---

44

*Savoir marquer l'accord en nombre entre le sujet et son verbe conjugué*

Complète ces phrases avec un groupe nominal sujet. Attention aux accords.

a. \_\_\_\_\_ continuent tranquillement la lecture de leur bande dessinée.

---

---

---

---

b. \_\_\_\_\_ parle avec douceur avec une voix calme et naturelle.

---

---

---

---

c. \_\_\_\_\_ irez fermer le poulailler tous les soirs à partir de ce lundi.

---

---

---

---

d. \_\_\_\_\_ essaierons de ne rien oublier de faire avant d'aller au lit.

---

---

---

---

45

*Savoir identifier des compléments d'objet*

Entoure les COD en bleu, les COD en vert et les COI en noir. Souligne le verbe complété de la même couleur.

Docteur Watson voulait trouver un logement. Son ami parla de Sherlock Holmes, un homme qui cherchait un colocataire. Les deux hommes rencontrèrent Holmes à l'hôpital. Après un rapide échange, Watson et Holmes souhaitèrent partager une maison. Ils remercièrent Stamford de son aide.

46

*Savoir différencier compléments d'objet indirects et compléments du nom*

Souligne le mot complété par le groupe en gras et précise si ce groupe est un complément d'objet indirect (COI) ou un complément du nom (CDN).

- a. Sherlock Holmes décida **de faire une colocation avec Watson**.  COI  CDN
- b. Watson ne manquait pas **de patience**, ce qui est une bonne chose !  COI  CDN
- c. Au coin du feu, Stamford raconte les aventures **de Sherlock Holmes**.  COI  CDN
- d. Dr Watson résista **à l'envie de se servir un dernier verre** et alla se coucher.  COI  CDN
- e. Les deux hommes empruntèrent le vieil escalier **de pierres**.  COI  CDN
- f. Dans les affaire de Sherlock, on retrouvait un curieux service **à thé**.  COI  CDN

47

*Savoir différencier compléments d'objet indirects et compléments d'objet seconds*

Précise si le groupe nominal en gras est un COI ou un COS.

- a. Sherlock Holmes raconta ses aventures **à son nouveau colocataire**.  COI  COS
- b. Holmes fit de nombreux compliments **au docteur Watson**.  COI  COS
- c. Cet homme énigmatique se moque **des conséquences de ses actes**.  COI  COS
- d. L'inspecteur Lestrade se méfie **de ce que raconte son interlocuteur**.  COI  COS
- e. « J'exige une réponse immédiate **de votre part**, Monsieur ! »  COI  COS
- f. Le suspect jouait **au chat et à la souris** avec les policiers qui le traquaient.  COI  COS

Construis une phrase dans laquelle les mots suivants sont utilisés avec le complément demandé.

a. continuer : COI

---

---

---

---

b. compter : COD

---

---

---

---

c. profiter : COI

---

---

---

---

d. mesurer : COD

---

---

---

---

e. aide : COD + COS

---

---

---

---

Recopie ces phrases en remplaçant les compléments encadrés par un pronom.

Exemple : Je mange une pomme . → Je **la** mange.

a. « Je partage totalement votre avis sur la question ! » expliqua Watson.

---

---

---

---

b. Sherlock Holmes reprendrait bien un peu de dessert .

---

---

---

---

c. Le principal suspect avoua son crime à l'inspecteur Lestrade .

---

---

---

---

d. Les journalistes arrivent rapidement à l'endroit où le meurtre a été commis .

---

---

---

---

e. Le policier ouvre la porte aux inspecteurs pour les laisser entrer.

---

---

---

---

50

*Savoir identifier un complément circonstanciel*

Dans les phrases suivantes, entoure les compléments circonstanciels de temps en bleu et les compléments circonstanciels de lieu en noir.

- Depuis le fond de son lit, vers minuit, Raymonde entendit un bruit étrange.
- Dans le jardin, elle vit une silhouette qui s'enfuyait de chez elle.
- Quand elles trouvèrent le courage, Raymonde et Suzanne descendirent dans le salon.
- Vers quatre heures du matin, les jeunes filles découvrirent deux corps dans la salle à manger.
- À 6h00 du matin, dans la cour du château, les gendarmes se garaient.

51

*Savoir déplacer un complément circonstanciel*

On a repéré les différents groupes nominaux de cette phrase. Déplace les compléments circonstanciels et souligne-les.

Exemple : [Après sa découverte], [la jeune femme] contacta [la police].

→ La jeune femme contacta la police après sa découverte.

- a. [Un bruit assez net] se fit entendre [au rez-de-chaussée].

---

---

---

---

- b. [Après avoir écouté les témoins], [le juge incrédule] haussa [les épaules].

---

---

---

---

- c. [Dans la vaste propriété], [cet homme étrange] s'en retourna [en direction du château].

---

---

---

---

- d. [Le voleur] avait échappé [aux nombreux policiers] [après avoir reçu une balle de fusil].

---

---

---

---

- e. [Depuis quelques minutes], [Arsène Lupin] demeurait immobile [au milieu du jardin].

---

---

---

---

Recopie ces phrases en les enrichissant à l'aide des compléments circonstanciels demandés.

a. Raymonde s'empara du fusil de son père. (CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

b. Le meurtrier tentait de s'enfuir. (CCL et CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

c. Touché au pied, il tomba. (CCL)

---

---

---

---

---

---

---

---

d. Tout le monde le chercha. (CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

e. Un gendarme récupéra l'arme du crime. (CCL et CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

f. Isidore aperçut un homme qui s'échappait par la fenêtre. (CCL)

---

---

---

---

---

---

---

---

g. Monsieur Filleul attendait en compagnie de son avocat. (deux CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

h. L'inspecteur déchiffra le message codé. (CCL et CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

i. Ganimard passa les menottes aux poignets de Sir Harlington. (CCL et CCT)

---

---

---

---

---

---

---

---

53

*Savoir différencier les phrases simples et complexes*

Les phrases suivantes sont-elles simples ou complexes ? Précise le nombre de propositions.

a. Pour en avoir le cœur net, Sabarat décide d'y passer la nuit.

Simple                       Complexe                      Nombre de propositions : \_\_\_\_\_

b. Quand il arrive au Louvre, Gautrais cherche son collègue.

Simple                       Complexe                      Nombre de propositions : \_\_\_\_\_

c. Subitement, il crie : il vient d'apercevoir son collègue au sol.

Simple                       Complexe                      Nombre de propositions : \_\_\_\_\_

d. Lorsqu'ils entendent l'appel au secours, de nombreux gardiens accourent : ils veulent aider Sabarat.

Simple                       Complexe                      Nombre de propositions : \_\_\_\_\_

e. Malgré le fait qu'il était très fort, le gardien n'a pas survécu à ses blessures ; il a simplement le temps de parler du fantôme avant que ses yeux ne se ferment définitivement.

Simple                       Complexe                      Nombre de propositions : \_\_\_\_\_

53

*Savoir identifier les limites des différentes propositions d'une phrase complexe*

Indique à l'aide de crochets [ ] les limites des propositions dans les phrases suivantes dont les verbes sont mis en gras.

a. Le même soir, vers dix-sept heures, à la préfecture, une vive animation **régnait** dans la salle réservée aux informateurs judiciaires : M. Ferval **avait** un important entretien avec M. Lavergne et son adjoint.

b. Les représentants de la presse **se livraient** aux commentaires les plus variés et de bruyantes discussions **s'engageaient** : les voix prenaient un diapason auquel les murs n'**étaient** guère habitués.

c. Jacques Bellegarde **avait** pour principe de ne jamais s'emballer et il **étudiait** à fond tous ses sujets.

d. Il **se méfiait** de cette affaire : il **sentait** venir un gros dossier et il **avait décidé** de la résoudre sans s'occuper de la police.

Comment sont reliées les propositions indépendantes repérées ci-dessous par des crochets ?

a. [M. Ferval interrogeait le conservateur] : [il voulait comprendre ce crime abominable].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. [Les journalistes étaient présents] et [ils se livraient à de nombreux commentaires].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. [Jacques Bellegarde parle peu], [il agit beaucoup] et [il pense d'avantage].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Transforme les propositions juxtaposées en coordonnées et inversement.

a. [Il était venu], [il attendait].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. [Un journaliste l'interrogea] car [Bellegarde avait bonne réputation].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. [L'homme n'aimait pas cette affaire], [il préférait les voyages présidentiels].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. [Une porte s'ouvrit], [Lavergne entra].

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dans les phrases suivantes, entoure la proposition principale et souligne les subordonnées.

a. [Puisqu'ils avaient attendu longuement], [les journalistes voulaient des infos].

b. [Ils ne pourront rien expliquer] [si la police garde le silence].

c. [Ménardier allait partir] [lorsque Bellegarde intervint].

d. [Puisque la police fera son travail], [nous ferons également le nôtre] !

e. [Le journaliste laisse ses confrères] [qui semblent très mécontents].